

FUERA DE COBERTURA

Sin cobertura sanitaria,
social o legal.
Sin un hogar digno.
Sin apoyo y sin red.

NO DEJES QUE
SE QUEDEN FUERA

NADIE
SIN
HOGAR



Campaña de personas sin hogar. 30 de octubre de 2022.

ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA



MATERIAL AUDIOVISUAL

Elaborado por FACIAM

Material audiovisual



Aportamos una recopilatoria de recursos audiovisuales para la Campaña **“Nadie sin Hogar” 2022**. Un listado de referencias por categorías de contenidos culturales y mediáticos vinculados a la realidad que viven las personas en situación de sin hogar. Estas aportaciones pretenden ser una herramienta facilitadora para informar y divulgar la situación de vulnerabilidad extrema de estas personas, recalcando la necesidad de fomentar la sensibilización de la ciudadanía y mejorar la percepción objetiva y real del colectivo en nuestra sociedad.

Guión de trabajo:

EJERCICIOS PARA EL DEBATE Y LA REFLEXIÓN:

¿Qué primeros sentimientos me surgen tras ver la película /documental /programa ?

¿Qué destacaría de su contenido? ¿Hay algo que me ha removido o hecho pensar?

¿Cómo se presenta la realidad de las personas sin hogar en estos materiales audiovisuales?

¿Se valoran los aspectos positivos? ¿Reflejan algo sobre los derechos de las personas sin hogar?

¿Crees que la sociedad reconoce los derechos de todas las personas por igual?

¿Y los de las personas sin hogar?

¿Qué sucede con el derecho a la vivienda? ¿Crees que la sociedad considera la vivienda como tal, como un derecho?

¿Crees que las Administraciones garantizan el derecho a la vivienda? ¿Cómo podríamos conseguir como sociedad que se hiciera efectivo este derecho?

¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse para que **"Nadie Sin Hogar"** fuese una realidad?

- Desde las Administraciones Públicas
- Desde las entidades sociales
- Desde los medios de comunicación
- Desde la ciudadanía en general
- ¿Y qué podrías hacer tú?



Radio:

EN LA CALLE ALGUIEN. RNE5 (podcast del programa, ya finalizado) Es una ventana radiofónica abierta a las personas sin hogar, cualesquiera que sean los motivos y la situación. Una charla para conocer cómo plantean su día a día, sus miedos, inquietudes, pero también sus ilusiones y esperanzas.

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-la-calle-alguien/>

ONDA REALIDADES. Un programa de radio creado y gestionado por personas sin hogar participantes en Asociación Realidades con emisión por Internet.

https://www.ivoox.com/escuchar-audios-onda-realidades_al_11863384_1.html

CON LA CASA EN LA MOCHILA. Programa inédito de fantasía real, realizado por sus protagonistas, equilibristas del sentido común, sobrevivientes del diario vivir, pero con optimismo de que existirán tiempos mejores, expulsados y regresados de los servicios sociales, por mérito propio. Con temas: literatura de garaje, poesía arrabalera, música pop nacional, noticias mexicanas, culebrones literarios, dirigidos por c.p., de torrero, entrevistas de vida, noticias de los de techo precario, etc, etc.

Programa de las personas del Albergue de Transeúntes de Zaragoza.

<https://www.radiotopo.org/category/con-la-casa-en-la-mochila/>

Documentales:

"EL OTRO CONFINAMIENTO" España.2021. Directora: Luiza Schultz

Sinopsis: 15 de marzo de 2020, se decreta el estado de alarma y el confinamiento en España.

¿Pero como te confinabas cuando no tienes casa?

¿Qué sentirías si tuvieras que confinarte, no salir a la calle, pero no tuvieras lugar para hacerlo?

¿Qué sentiría yo? Son preguntas relevantes de la vida-ficción. Pero, ¿qué has sentido tú, qué he sentido yo, al saber que hay miles de personas en nuestro país, en nuestras ciudades, que no tenían lugar para confinarse? Esas son preguntas relevantes en la realidad. Esa es la pregunta que deberíamos hacernos. Esa es la pregunta que este documental se hace por nosotros.

<https://www.filmin.es/pelicula/el-otro-confinamiento>

LA PARED INVISIBLE. 2021

Sinopsis: se recogen cuatro testimonios de personas afectadas por la diversidad y exclusión, que viven en situación de calle. Cuatro historias que representan vidas en las que interseccionan varias desigualdades de tipo racial, cultural, étnica, de origen migratorio, de clase o de género. La perspectiva que muestra este vídeo está enfocada en la diversidad para mostrar una visión en base a sesgos inconscientes y prejuicios que están anclados en el imaginario social.

El objetivo de este vídeo es que esta nueva mirada pueda ayudar a evitar o reducir las consecuencias perjudiciales de desigualdad social, discriminación e injusticia que crean y favorecen la exclusión social y las violencias contra las personas sin hogar. En el relato de sus historias, los cuatro protagonistas del vídeo también nos dan a conocer cuáles son las etiquetas que les impiden construir su futuro.

Video corto: https://www.youtube.com/watch?v=hGGco_Byhb4

Capítulo 1: Las Voces - https://www.youtube.com/watch?v=qM2p_unl57l

Capítulo 1: Entrevista con Violeta Assiego <https://www.youtube.com/watch?v=UFXErHB5lJ4>

LA PANTALLA EN LA CALLE. 2017

Este corto documental muestra y defiende en cada toma, el respeto intelectual hacia las personas en situación de sin hogar. Generalmente en estos documentales se centran en el aspecto duro e injusto de su situación, pero en este corto, rodado durante un verano, se abre la mirada a la aportación intelectual y sensible de unas personas que aman el arte cinematográfico, haciendo finalmente, mientras narran quienes son y lo que aprecian, un homenaje a las salas de cines cerradas, en nuestra nueva sociedad.

<https://www.youtube.com/watch?v=AWXVVBb0dN0>

Página informativa de apoyo a la comprensión y contextualización del documental.

<https://www.neo2.com/la-pantalla-en-la-calle-se-estrena-en-el-matadero/>

ESPINAS Y DEMONIOS. 2017. Director: Fredrik Gertten

¿Por qué no nos podemos permitir vivir en nuestras propias ciudades? Un documental que destapa la perversidad detrás de la especulación inmobiliaria e investiga por qué ya no podemos permitirnos el lujo de vivir en nuestras propias ciudades. La vivienda es un derecho fundamental, una condición sine qua non para una vida segura y saludable, pero en las ciudades

de todo el mundo disponer de un lugar donde vivir es cada vez más difícil. A través de Leilani Farha, relatora especial en vivienda de la ONU, viajamos por diferentes países tratando de comprender quienes son y por qué están siendo expulsados los ciudadanos de las ciudades, conversando con personalidades como Ada Colau, Saskia Sassen, Joseph Stiglitz o Roberto Saviano.

<https://www.filmin.es/pelicula/push>

Testimonios:

DE SIN REFUGIO A SIN HOGAR. 2018

La nueva realidad de las migraciones, la llegada de personas a causa de conflictos, guerras, de países desestructurados social y económicamente ,... han impactado directamente en la red de atención a personas sin hogar y de sus recursos . Así, en los últimos años esta realidad de la llegada de personas migrantes ha ido creciendo hasta llegar al momento actual, en el que esta red es la que acoge y sustenta finalmente a toda persona que no es atendida desde otros ámbitos o redes.

<https://www.youtube.com/watch?v=GolpppWfd7I>

NO TENER CASA MATA. 2021

Video realizado con testimonios de personas en situación de sinhogar en la Campaña 2021 en Madrid

<https://www.youtube.com/watch?v=a3M95shp2qw>

COCINAR LA CALLE (documental completo). 2019

'Cocinar la calle' no solo es un documental con testimonios de hombres y mujeres que han estado o están sin hogar en Madrid.

Es mucho más, porque son estas mismas personas las que crean, dirigen, ruedan y protagonizan la película, basándose en el concepto de «dar la vuelta a la tortilla» como metáfora de que es posible revertir una situación de exclusión mediante el empoderamiento y la reivindicación de derechos.

Mientras preparan una tortilla de patata, van desgranando poco a poco los ingredientes de su propia historia, la de una persona que ha sobrevivido a la falta de hogar y a la vulneración de derechos que trae consigo esta situación de exclusión, especialmente en el caso de las mujeres. Descubre más en www.cocinarlacalle.org

<https://www.youtube.com/watch?v=Sxv6vD3rG3k&feature=youtu.be>

Programas de TV:

ESO NO SE PREGUNTA: PERSONAS SIN HOGAR. 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=IGNFzGSsajk>

SALVADOS – EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA. 2015

<https://vimeo.com/126107070>

REPORTEROS 360 GRADOS – PERSONAS SIN HOGAR. Telemadrid 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=YZk3BelZIs0>

GENTE SIN HOGAR. Un paseo por el Madrid de personas que duermen a la intemperie. 2018

https://www.youtube.com/watch?v=BI_LnkRxb40

Noticias:

PERSONAS SIN HOGAR. La Sexta

https://www.lasexta.com/temas/personas_sin_hogar-1

PERSONAS SIN HOGAR . El Periódico

<https://www.elperiodico.com/es/temas/personas-sin-hogar-29931>

PERSONAS SIN HOGAR. El Diario

<https://www.eldiario.es/temas/personas-sin-hogar/>

PERSONAS SIN HOGAR. El País

<https://elpais.com/noticias/personas-sin-hogar/>

PERSONAS SIN HOGAR. Cadena SER

https://cadenaser.com/tag/personas_sin_hogar/a/

Películas:

HIJOS DE DIOS. España, 2020, 70 minutos. Director: Ekain Irigoyen

Sinopsis: Javier y Romerales, dos veteranos sintecho, duermen bajo una de las cornisas que rodean la turística Plaza de la Ópera de Madrid. Junto a ellos comienza un largo viaje por las concurridas calles de la capital, donde sobrevivir sin caer en la locura se convierte en todo un arte. La amistad de estos dos personajes y sus rocambolescas vidas hacen de esta película un canto a la vida, la muerte y la dignidad.

Trailer <https://youtu.be/Gri2SMKRuSs>

LAS INVISIBLES. Francia, 2018. 103 minutos. Dirigida por Louis-Julien Petit

L'Envol es un centro de acogida para mujeres necesitadas, que recibe diariamente un buen número de ellas, la mayor parte ya en edad madura. Allí pueden ducharse, comer y pasar el rato unas con otras. Pero la situación se pone muy difícil cuando el ayuntamiento anuncia que el centro va a ser clausurado. Solo les quedan tres meses a las trabajadoras sociales -Adrey, Manu, Hélène y Angélique- para reinsertar en la sociedad, cueste lo que cueste, a las mujeres que atienden y que, sin el centro, se quedarían totalmente desamparadas. Todo vale, pues, con tal de rescatarlas: acudir a amigos y conocidos para que colaboren; ocultar o falsear algunas verdades incómodas; mentir, a veces, abiertamente... Inspirándose en el libro Sur la route des invisibles de Claire Lajeunie, Louis Julien Petit construye una historia de reivindicación social en un tono de humor amable y con una mirada tierna, pero no por ello menos lúcida e incisiva, sobre la falta de atención de la sociedad moderna hacia esas personas ocultas en la sombra, frágiles, sin recursos ni horizontes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Tu7kTueLAOE>

ELLOS. España, 2017. 3'30". Dirigido por Guillermo Tirado Rodríguez.

Cortometraje Finalista del IX Concurso de Cortos RNE/Fundación SGAE, El terror y la angustia se apoderan de un niño y de su familia cuando algo desconocido quiere entrar en su hogar. La pieza intenta expresar la emoción angustiosa de una familia en un desahucio, enmarcándola en una estructura cinematográfica de una película de terror.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=87yGzK4tXho&feature=emb_logo

UN SITIO DONDE QUEDARSE. España 2014. 83 min.

Dirigido por Marta Arribas y Ana Pérez de la Fuente.

Samya y Adrián son dos adolescentes vulnerables con un paisaje vital de inestabilidad emocional y carencias afectivas. Para ellos, cumplir los 18 años supuso salir del centro de acogida donde han pasado buena parte de su vida para enfrentarse sin red ni apoyo a una vida independiente llena de incertidumbre. Adrián es un chico solitario, bloqueado afectivamente y con dificultad para relacionarse con los demás. Samya es un torbellino emocional y su falta de autoestima le lleva a tratar de agradar a cualquiera que se le cruce en su camino. Después de baches y vaivenes en las calles de Madrid, sin techo y sin trabajo, Samya, y Adrián han encontrado apoyo, compañía y estímulo para seguir luchando en Mario, Carlos y Bea, tres educadores que son, ahora mismo, los únicos referentes en su vida. Samya y Adrián están solos. Son carne de extrarradio, albergues y comedores para indigentes, pero sueñan con mejorar su frágil entorno familiar.

<https://www.filmin.es/pelicula/un-sitio-donde-quedarse>

INVISIBLE. EE. UU. 2014, 120min. Dirigido por Oren Moverman.

George es un hombre desesperado, con una salud delicada, y sin un hogar en el que refugiarse. Después de pasar por varios albergues temporales, encuentra alojamiento en el hospital Bellevue, el mayor centro de acogida de gente sin hogar. Allí se encontrará con un complejo ambiente, plagado de almas marginadas como la suya. Aunque consigue ver una luz, al conocer a un residente llamado Dixon, quien le alenta a intentar retomar la relación con su hija.

<https://www.youtube.com/watch?v=a6INWVG8JLs>

EL SOLISTA. EE. UU., 2009. 117 minutos. dirigida por Joe Wright

Basado en hechos reales, En 2005, Steve López (Robert Downey, Jr.) es un periodista que atraviesa un mal momento creativo trabajando para el diario L.A. Times, junto a su exesposa Mary (Catherine Keener), editora de la publicación. Un día conoce a Nathaniel Ayers (Jamie Foxx), un indigente con esquizofrenia que toca su violín de dos cuerdas sentado bajo una estatua de Beethoven. López se acerca a Ayers con la idea de que podría ser la historia que necesita para su columna, así que decide investigarlo y encuentra que fue un estudiante destacado de la prestigiosa Juilliard School. López decide entonces ayudarlo a recuperar su vida y descubrir las causas que orillaron a un brillante músico a terminar de tal manera en las calles, creando así una amistad que cambiará no solo la vida de Ayers, sino también la del mismo Steve López.

<https://www.youtube.com/watch?v=LXa7eZ3ur88>

CERCA DE TU CASA. España. 2016. 93'. Dirección: Eduard Cortés

Año 2007. En España se ejecutan los primeros desahucios, tras la explosión de la burbuja inmobiliaria. Se trata del inicio de lo que acabará siendo un verdadero tsunami. Un tsunami que dejará sin vivienda a miles de personas. Las primeras víctimas de esas ejecuciones hipotecarias no eran conscientes de lo que se les venía encima, ya que, que, a pesar de haber perdido su casa, continuaban con una deuda que ahora también amenazaba la vivienda de sus avaladores. Sin techo, sin información y sin recursos para salir del agujero negro al que el sistema les había precipitado, su drama, al ser de los primeros, no tuvo ninguna repercusión mediática. Lo vivieron prácticamente en soledad, como un fracaso personal que los dejaba absolutamente impotentes y con la autoestima por los suelos.

<http://www.cercadetucasa.org/la-pelicula/sinopsis/>

CINCO METROS CUADRADOS (tráiler). España. 2011. 86'. Dirección: Max Lemcke

Álex y Virginia compran un piso, sobre plano, a las afueras de una gran ciudad en busca de precios más económicos. Reúnen sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca a cuarenta años. La casa de sus sueños: dos habitaciones, cocina, salón con chimenea... Y, sobre todo, lo que acaba por convencer a Álex: una terraza. Pequeña, de cinco metros cuadrados, pero con unas vistas maravillosas. Cuando sólo faltan unos meses para la entrega de los pisos el edificio está aún sin terminar. Un buen día, precintan la zona y paran las obras. Los vecinos forman una plataforma de protesta y denuncian a la constructora. Álex conoce a Toño,

otro afectado que trabaja en la construcción y tiene claro que se trata de una maniobra para deshacerse de ellos. Ha pasado un año. La plataforma ya no se reúne. Sólo quedan Toño y Álex. Cada vez le cuesta más seguir adelante. Empieza a descuidar el trabajo y a tener problemas con Virginia. La situación es muy tensa. Álex quiere una solución y actúa en busca de ésta.

<https://www.youtube.com/watch?v=4sBpyxi5Br0>

RAVAL, RAVAL... (tráiler). España. 2006. 91'. Dirección: Antoni Verdaguer

"Raval, Raval..." es una historia de ficción en clave documental sobre la vida cotidiana en el barrio del Raval de Barcelona. El punto de partida argumental son las pequeñas historias de sus habitantes. Estos fragmentos de realidad constituyen el relato de "Raval, Raval...": una mirada sin prejuicios sobre el día a día en el corazón de Barcelona.

<https://www.youtube.com/watch?v=w9YLWRCEQ1A>

I, DANIEL BLAKE (tráiler). Reino Unido 2016. 100 min.

Daniel Blake es un ensamblador de 59 años en el noroeste de Inglaterra que cae enfermo y requiere asistencia estatal. Mientras intenta superar los obstáculos burocráticos que le impiden conseguir esta asistencia, conoce a Katie, una madre soltera, que, para escapar de un albergue de personas sin hogar, debe mudarse a una residencia en un piso a más de 500 km.

<https://www.youtube.com/watch?v=wT54v2mc-fQ>

TECHO Y COMIDA (tráiler). 2015 España. Dirección Juan Miguel de Molina

Madre soltera y sin trabajo, apenas le da para comer, ya que no recibe subsidio. Entre la vergüenza, la sensación de fracaso y el miedo a perder la tutela de Adrián, su hijo de 8 años, intenta aparentar una vida normal y sobrevivir con la desinteresada ayuda de una vecina. Pero la situación empeora cuando el propietario de la vivienda, agobiado también por las deudas, los demanda por no pagar el alquiler. Ahora el tiempo corre en su contra y parece imposible encontrar una solución.

<https://www.youtube.com/watch?v=rM-b1Fc6j6s>

NOMADLAND. EEUU 2020 – 108 minutos

Sinopsis: Una mujer, después de perderlo todo durante la recesión, se embarca en un viaje hacia el Oeste americano viviendo como una nómada en una caravana. Tras el colapso económico que afectó también a su ciudad en la zona rural de Nevada, Fern toma su camioneta y se pone en camino para explorar una vida fuera de la sociedad convencional, como nómada moderna.

<https://dai.ly/x7yzj8v>

Acompañamiento social:

POR SI FUERA POCO. Mujeres en situación de Exclusión Social

https://www.youtube.com/watch?v=ESDqjH_30gE

CENTRO DE ATENCIÓN A LA MUJER. Concepción Jerónima. Cáritas Madrid

<https://www.youtube.com/watch?v=i6qqZCWvjG4>

HOGAR SANTA RITA. Cáritas Madrid

<https://www.youtube.com/watch?v=W93qdoV-7hY>

CENTRO DE DÍA "PUERTAS ABIERTAS". Cáritas Diocesana de Huelva

<https://www.youtube.com/watch?v=gu9pHe8soOc>

VÍDEO DE LA CAMPAÑA "NADIE SIN HOGAR". 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=i6l7wOrBRpQ>

REPORTAJE SOBRE HOUSING FIRST "PRIMER LLAR"

(V.O. catalán, seleccionar subtítulos en castellano dentro de Youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=e3CqxRNR0wU>



Campaña de personas sin hogar.
30 de octubre de 2022.